

Anexo 1

Corrected Source Text

LUIS PERÚ DE LA CROIX

Nació en Montélimar, Francia, en 1780. Emigró a América en 1814. Contrajo matrimonio con una distinguida dama bumanguesa, doña Dolores Mutis Ayala. Escribió el *Diario de Bucaramanga*, una obra que constituye el documento más humanos que existe sobre la vida del Libertador. Murió en París, en 1837.

GUILLERMO FERGUSON

Guillermo Ferguson nació en Inglaterra. Fue un militar culto y ponderado. Murió el 25 de septiembre de 1828 en las gradas del Palacio de San Carlos, con la satisfacción de que Bolívar estaba a salvo.

CARLOS SOUBLETTE

Nació en La Guaira, Venezuela, en 1789. Su carrera militar se inició con los primeros albores de la independencia. Fue ministro de Estado y secretario general de la república. Su carrera culminó en 1837, cuando ocupó el cargo de presidente de Venezuela. Murió en 1870.

BELFORD HINTON WILSON

Nació en Londres, en 1804. Era hijo del general Belford Wilson, quien fue amigo de Bolívar y lo envió a América para que luchara por la independencia. Murió en Londres, en 1859.

DANIEL FLORENCIO O'LEARY

Nació en Cork, Irlanda, en 1800. Acompañó al Libertador en sus últimos momentos en San Pedro Alejandrino. Pocos días después, se retiró de las filas del ejército y se dedicó a escribir sus memorias sobre la campaña libertadora. Murió en Bogotá, en 1854.

ANDRÉS IBARRA

Nació en Caracas, en 1807. Fue el más joven de los edecanes de Bolívar. Cayó herido en la defensa del Palacio de San Carlos, en la nefasta noche del 25 de septiembre de 1828. Regresó a su natal Caracas, donde murió en 1875.

Estación Patio de los Edecanes

El Patio de los Edecanes es parte integral de la actual Casa Museo de Bolívar, bajo su administración. La casa a la que pertenecía este patio era propiedad de Facundo Mutis, un reconocido comerciante y líder gubernamental de principios del siglo XIX, ancestro del poeta Aurelio Martínez Mutis. Debido a su cómoda arquitectura y amplias dimensiones, la vivienda fue prestada a Simón Bolívar para su estancia en Bucaramanga durante dos meses, en 1828.

CASA DE BOLÍVAR - SEDE PERMANENTE DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE SANTANDER

La casa en la que se hospedó Simón Bolívar durante su visita a la ciudad de Bucaramanga (hoy ubicada en la Calle 37, número 12-15), fue construida a finales del siglo XVIII, en un amplio terreno que pertenecía a don Manuel Mutis Bossio.

Ubicada cerca de la plaza principal, sobre la calle de la Iglesia, una de las más importantes de la villa junto con la calle Real. Esta ubicación destacada reflejaba el prestigio del predio.

La arquitectura de la casa se caracteriza por sus altos muros en tapia pisada, tejas de barro, vigas de madera y caña, suelos de tableta de arcilla cocida, dos patios y caballerizas.

La sobria fachada está decorada con grandes ventanas rectangulares de madera, provistas de balaustres tornados. Su imponente portal da acceso a un amplio y alto zaguán, cuyos suelos cementados incluyen rótulas de cabra, un raro testimonio del gusto y del trabajo artesanal de épocas anteriores. Este conjunto, orgullo de la casa, conduce al patio principal.

El Patio de los Granados se caracteriza por sus columnas de madera y discretos capiteles. En torno a este patio están distribuidos, en orden de importancia, los salones, dormitorios, la biblioteca y el comedor.

El patio del fondo, conocido como el Patio de los Mirtos, era el espacio más íntimo de la casa. Allí se encontraban las áreas destinadas a las labores domésticas y a otros oficios. En este espacio se cultivaban legumbres, frutas, plantas y hierbas utilizadas para preparar remedios y tisanas, sin que faltaran un papayo y un aguacate. Más adelante se encontraban las caballerizas, que fueron destruidas por motivos urbanísticos relacionados con el desarrollo de la ciudad.

Durante su visita a la ciudad de Bucaramanga, Simón Bolívar se hospedó en esta casa desde el 1 de abril hasta el 8 de junio de 1828, en calidad de presidente de la República, mientras se desarrollaban los sucesos de la Convención de Ocaña, que tuvo lugar entre el 9 de abril y el 10 de junio del mismo año. El objetivo era reformar la Constitución de Cúcuta y resolver las diferencias entre las dos corrientes políticas encabezadas por Bolívar y Santander: el centralismo y el federalismo.

De casa burguesa perteneciente a notables, se transformó en Palacio Presidencial. Simón Bolívar tenía entonces 45 años.

Los muros de esta casa fueron testigos de confidencias, proyectos e inquietudes que el Libertador compartió con sus edecanes y amigos, entre ellos Eloy Valenzuela, vecino y párroco de la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores, y con su edecán y confidente, el francés Perou de La Croix, quien describió en *El Diario de Bucaramanga* aspectos de la vida política y privada del Libertador Simón Bolívar.

La presidencia de Simón Bolívar en esta casa y las decisiones que en ella tomó, hicieron que Bucaramanga participara en la historia de nuestra Nación.

A lo largo de su historia, la casa se transformó y se adaptó a distintas funciones: casa de familia, central telefónica —la primera de la ciudad—, cuartel general de tropas, colegio, hotel y fábrica de cigarros.

En 1928, año del centenario de la presencia de Simón Bolívar en Bucaramanga, se creó el Centro de Historia de Santander por iniciativa del Dr. Martín Carvajal Bautista, mediante la ordenanza número 46 del 27 de abril. Su primer presidente fue don Simón S. Harker.

En 1945, el presidente del Centro de Historia de Santander, Dr. Mario Acevedo Díaz, se propuso rescatar la casa que habitó Simón Bolívar en Bucaramanga en 1828 y darle un uso que constituyera un homenaje permanente al Libertador.

Al año siguiente, en 1946, el Centro de Historia de Santander fue elevado a la categoría de Academia de Historia de Santander.

Ese mismo año, la Asamblea Departamental aprobó la ordenanza número 8 de 1946, mediante la cual se autorizó al Gobernador para comprar la casa. Asimismo, se designó a la Academia como responsable de su administración y de la creación del Museo Histórico y Arqueológico de Santander.

En 1948 se inició la remodelación de la casa, guiada por archivos, fotografías y documentos, con el objetivo de recuperar el aspecto que tenía en la época en que Simón Bolívar se hospedó en ella.

El 24 de julio de 1950, la casa fue acondicionada para su nuevo destino y se inauguró allí el primer museo de la ciudad.

Desde entonces, los diferentes gobernantes y los miembros de la Academia de Historia de Santander han obrado para que la casa se consolide como uno de los principales centros de transmisión y enseñanza de nuestra historia y cultura.

En 1977, el Museo Histórico y Arqueológico fue transformado en el Museo de Historia Regional, con el objetivo de promover la historia y la cultura de Santander, y de rememorar la presencia de tan ilustre ocupante: el Libertador Simón Bolívar, en lo que hoy es la Casa Museo de Bolívar.

El 26 de noviembre de 1999, mediante la resolución número 1613 del Ministerio de la Cultura, la Casa de Bolívar fue declarada monumento nacional, y sus colecciones, bien de interés cultural de carácter nacional.

En 2014, se llevó a cabo la restauración de la Casa Museo de Bolívar, sede permanente de la Academia de Historia de Santander, bajo la presidencia del Dr. Miguel José Pinilla Gutiérrez. La dirección del museo estuvo a cargo de la Dra. Claudia Mantilla Vargas; la curaduría, de la Dra. Clara Blanco de Galvis; el diseño arquitectónico, del arquitecto Luis Carlos Santamaría; y la museología y presentación de las colecciones, del Dr. Georges Gómez y Cáceres.